

thema  
samen  
werken

Kwartaalmagazine van Reinaerde Voorjaar 2014

# Uiteraerd

Startsein buurtteam  
in Leidsche Rijn

Reinaerde en Altrecht  
slaan de handen ineen

Joost logeert bij  
De Buitelaers

## Uiteraard

is het magazine van Reinaerde voor cliënten, familie, vrienden, medewerkers en geïnteresseerden. Uiteraard/Kijker verschijnt vier keer per jaar: in het voorjaar, de zomer, het najaar en de winter. Is uw adres gewijzigd, stuur dan een briefje naar het redactieadres.

## Redactieadres

Postbus 3364  
3502 GJ Utrecht  
030-22 999 22  
info@reinaerde.nl

## Redactie

Anneke Kamer, Hanneke Langendam, Myra Dielen, Joost Hamelynck, Agnes Zuiker, Rijk-Willem Schmelter

## Fotografie

Peter Assen, Willem Mes, Rijk-Willem Schmelter

## Ontwerp & opmaak

Bladen&Co, Utrecht

Overname van artikelen, delen eruit, foto's, film en illustraties is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie.

Reinaerde is een zorgorganisatie in de regio Utrecht.

Reinaerde ondersteunt midden in de samenleving mensen met een beperking in de ontwikkeling van hun eigen kracht. Vanuit lokaal perspectief bieden wij dienstverlening die uitgaat van ieders eigen kracht, variërend van tijdelijke begeleiding tot langdurige zorg en behandeling. We sluiten met onze dienstverlening aan op elke levensfase: kinderen, jongeren, volwassenen en ouderen.



# Samen kom je verder

**H**et is voorjaar, tijd voor een nieuw jasje. De Uiteraard en de ReinaerdeKijker zijn samengevoegd in dit nieuwe, frisse magazine. Vier keer per jaar vinden cliënten, familie, medewerkers en relaties dit tijdschrift op de deurmat. Elke keer staat één thema centraal. Dit keer is dat samenwerken.

Al vroeg in mijn loopbaan merkte ik dat samenwerken en een goed netwerk belangrijk zijn.

Mijn eerste baan was in Lelystad. Toen er nog geen trein en verpleeghuis waren, maar wel heel veel nieuwe woningen, winkels en beginnende gezondheidscentra. Door te bouwen aan een netwerk was er, zonder verpleeghuis of buurthuis, toch ruimte voor ontmoeting. Zo vonden wijkbewoners elkaar met vragen over boodschappen, de bus of het nieuwe ziekenhuis.

Zo'n netwerk is tegenwoordig hard nodig. Betekenisvol werk voor mensen met een beperking vinden wij belangrijk. Of je nu een zware zorgvraag of een lichte begeleidingsvraag hebt. Wij willen daar een bijdrage aan leveren, zodat je jezelf kunt ontwikkelen. Dat lukt het best in de eigen omgeving. Zo sluiten we goed aan bij familie, buurt en vrienden. Samen kom je verder.

De gemeenteraadsverkiezingen zijn net achter de rug. Wij staan in de startblokken om met de nieuwe gemeentebesturen in gesprek te gaan over hoe we ons werk voortzetten. We denken mee en zijn klaar voor de toekomst. We hebben dan ook een heden-daagse en ambitieuze uitstraling.

Door meer interne samenhang en door dingen eenvoudiger te organiseren, bereiden we ons als organisatie verder voor op deze toekomst. Dat is best hard werken. Uiteindelijk draait het ook bij de interne veranderingen om de bedoeling van ons werk: mensen met een beperking de ruimte bieden zichzelf te zijn en een steentje daaraan bij te dragen. Ik geniet daarvan!

*Ella van Lingen*

# inhoud

Uiteraerd **voorjaar 2014**

## 4

### Buurteam van start

In de wijk Leidsche Rijn is het buurtteam van start gegaan. Een laagdrempelige voorziening voor kwetsbare burgers die zorg of advies nodig hebben.

Ook Reinaerde werkt samen met het buurtteam.



## 7

### Stiena laat zich knippen

Sinds kort verhuurt Reinaerde Studio 10 een deel van het pand aan Altrecht, een Ggz-instelling. Hoe visagie mensen met een verstandelijke beperking en mensen met een psychiatrische achtergrond bij elkaar brengt.

# themasamenwerken



### Week van Zorg en Welzijn

De blinde cabaretier en AD-columnist Vincent Bijlo opende bij Reinaerde 't Zand de Week van Zorg en Welzijn. Hij ontdekte daar dat Bewegen in Muziek raakvlakken heeft met theatermaken: "Er wordt hier een heel aparte sfeer gecreëerd".

## 10

### Joost logeert in Soest

Bij De Buitelaers kunnen mensen met een beperking er eens een lekker weekendje tussenuit. Genieten in de bossen of paardrijden in de manege. Joost Onwezen koos voor 't Eekhoornnest. Wij mochten meekijken op zijn vakantieadres.



Volg ons ook op social media:

You Tube: Reinaerdevideo

Twitter: @reinaerdezorg.nl

Facebook: Reinaerde





thema

Met een drukbezochte bijeenkomst in buurtrestaurant de Hoge Weide, is op 11 maart het buurtteam Leidsche Rijn officieel van start gegaan. Het buurtteam is een laagdrempelige voorziening voor kwetsbare buurtbewoners die zorg, hulp of advies nodig hebben.

Zij kunnen zonder verwijzing aankloppen op de voordeur van het pand Remake van Reinaerde, aan de Ab Harrewijnstraat 17. Een professioneel team staat klaar om hen te ondersteunen bij hun (zorg)vraag.

# Samenwerken is een speerpunt in het buurtteam

**A**chter de voordeur van nummer 17 zijn twee teams actief: het team sociaal (voor volwassenen en ouderen) en het team jeugd en gezin (voor gezinnen en kinderen). De medewerkers van beide teams zijn allen professionals en afkomstig van verschillende zorg- en welzijnsorganisaties, zoals Gids, Reinaerde, Abrona, Werk & Inkomen, Utrecht Centraal en Careyn. Samen zijn ze dus van alle markten thuis.

In nauw overleg met degene die aanklopt, kijkt het buurtteam eerst naar wat mensen zelf nog goed kunnen. Vervolgens wordt bezien hoe zij met hun vragen zelf aan de slag kunnen, of met mensen om hen heen. Het doel is uiteindelijk dat deze mensen zo snel mogelijk weer zelfstandig verder kunnen met hun leven. De 'eigen kracht' van mensen staat centraal.

Nancy Beukering (links) en Yvonne Steinginga zien elkaar ieder week bij Yvonne thuis.

## Steun in de rug

In sommige gevallen is een 'steuntje in de rug' van het buurtteam niet voldoende, bijvoorbeeld als er sprake is van complexe gezinsproblematiek of ernstige psychische problemen. Het buurtteam brengt deze mensen dan in contact met de juiste organisatie. Ook mensen met een beperking kunnen worden doorverwezen naar specialistische zorg. Individuele voorzieningen, zoals hulp bij het huishouden en hulpmiddelen, worden ook op advies van het buurtteam verstrekt.

Het buurtteam Leidsche Rijn wordt gecoördineerd door Marjan Verhagen van Reinaerde. Zij vertelt dat het buurtteam zo dicht mogelijk bij de inwoners van Leidsche Rijn wil gaan werken. Marjan: "We gaan het team vanuit de praktijk opbouwen. Dat doen we door zelf op pad te gaan in de wijk en contact te leggen met de buurtbewoners. Daarvoor komen we bij huisartsen, scholen, de bibliotheek, kinderopvang en jeugdgezondheidszorg. Samenwerken is een speerpunt in het buurtteam, want samen sta je ten slotte sterker dan alleen."

“We willen mensen weer in hun eigen kracht zetten en hun sociale netwerk verstevigen.”



Buurteamcoördinator Marjan Verhagen van Reinaerde tijdens de feestelijke opening xxxxxx

### Sociaal netwerk

Een ander belangrijk doel van het buurtteam is om mensen te ondersteunen bij het oppakken van de regie over hun eigen leven. Marjan: “We willen mensen weer in hun eigen kracht zetten en hun sociale netwerk verstevigen.” Het buurtteam wil dit bereiken door mensen op diverse manieren te activeren, zoals op het gebied van opleiding, werk, opvoeding en gezondheidszorg, maar ook op het gebied van welzijn en sport. Ook bewonersinitiatieven en voorzieningen voor mantelzorgers en vrijwilligers worden door het buurtteam ondersteund.

Nancy Beukering is één van de professionals van het buurtteam Leidsche Rijn. Voorheen werkte ze bij het SBWU (Stichting Beschermende Woonvormen Utrecht). Nancy begeleidt mevrouw Steinginga (61), die een beroep heeft gedaan op het buurtteam. Ze

## Meer teams

Het is de bedoeling dat er steeds meer buurtteams komen in Utrecht. Daartoe wordt er al sinds 2012 samengewerkt tussen diverse zorgorganisaties zoals Reinaerde, en de gemeente Utrecht. Met de komst van de buurtteams wil Utrecht bewerkstelligen dat laagdrempelige basiszorg vanaf 2015 voor alle wijkbewoners binnen handbereik is. Reinaerde is groot voorstander van deze manier van samenwerken: dicht in de buurt, laagdrempelig en uitgaande van de eigen kracht van cliënten.

hebben wekelijks een gesprek bij mevrouw Steinginga thuis. “We werken vanuit de mogelijkheden en de wensen van de cliënt”, vertelt Nancy. “In het geval van mevrouw Steinginga ondersteun ik haar bij haar wens om op termijn te verhuizen naar haar geboortegrand Zeeland. Dat is natuurlijk niet zo maar geregeld. Mevrouw Steinginga heeft psychische klachten en haar financiën zijn nog niet helemaal op orde. Samen kijken we nu wat er nodig is en wat ze zelf kan doen om haar diepste wens in vervulling te laten gaan.”

### Geruststelling

Mevrouw Steinginga is erg blij met Nancy's ondersteuning. “Nancy helpt me met mijn budgettering en met wonen en zo. Dat vind ik fijn, want dan hoef ik het niet allemaal alleen te doen. De laatste tijd word ik steeds verdrietiger. Ik heb veel last van heimwee, maar voordat ik kan verhuizen, moet ik het financieel wel op orde hebben allemaal. Het werd bij mij zo'n warboel, ik kwam er alleen niet meer uit. Ik ben dus wel blij dat er iemand met mij aan de slag gaat. Ik kan ook altijd bellen als er wat is, dat is een hele geruststelling.” ●

# Samen de uitdaging aangaan

Sinds kort werkt Reinaerde Studio 10 in Nieuwegein nauw samen met Altrecht Talent, de afdeling binnen Altrecht die zich richt op mensen met een psychiatrische achtergrond. Daardoor maken ook andere mensen nu gebruik van het pand. De samenwerking tussen de twee groepen is goed voorbereid en loopt nu gesmeerd.

Om aan te sluiten bij de vragen van de cliënten en de gemeente Nieuwegein is besloten de dagbesteding van Studio 10 tot een nieuw aanbod om te vormen, dat past bij de Wmo (Wet maatschappelijke ondersteuning). Dat gebeurt door samen te werken en vervolgens samenhang aan te brengen in het aanbod. “We hebben onze deuren geopend voor mensen van Altrecht Talent”, vertelt manager Rein Boverhuis van Studio 10. “Die verbreding van doelgroepen biedt ook kansen voor mensen met een beperking.”

### Uitdaging

Rein: “De vakgebieden van Altrecht en Reinaerde lijken op elkaar én vullen elkaar aan. Beide organisaties hebben een gemeenschappelijk kenmerk: ze gaan uit van de eigen kracht van de cliënt.” Hij vervolgt: “Het belangrijkste uitgangspunt is dat zowel mensen met een beperking als zij met een grote afstand tot de arbeids-



Stiena en Patricia kunnen het dankzij de cursus visagie goed vinden samen.

## thema

markt een prestatie kunnen leveren en zich kunnen ontwikkelen. Samen gaan ze de uitdaging aan.”

De afgelopen tijd zijn beide culturen en doelgroepen samengebracht. Dat vergde goede afstemming én samenwerking. Begeleiders en vrijwilligers van Reinaerde en Altrecht Talent bieden nu samen in het pand aan de Specht 10 verschillende activiteiten aan.

### Visagie

Altrecht Talent is een aantal activiteiten gestart, zoals visagie, creatief en koken. Die zijn ook interessant voor cliënten van Reinaerde. Andersom kunnen cliënten van Altrecht meedoen aan de activiteiten van Studio 10, zoals het digitaliseren van foto's en dia's. Daarnaast draagt de samenwerking bij aan kostenbesparing, doordat de ruimten worden gedeeld. Op deze wijze kan

Studio 10 vragen van de gemeente op het gebied van toeleiding naar werk beantwoorden.

### Aanpassen

Patricia is een cliënt van Altrecht, Stiena van Reinaerde. De één kan goed knippen, de ander wil geknipt worden. Een afspraak is gauw gemaakt. Eenmaal in de kappersstoel gaat het gesprek over het verloop van de samenwerking. Stiena geeft eerlijk toe dat zij in het begin bang was dat de mensen van Altrecht haar werkzaamheden zouden overnemen. “Maar nu niet meer”, voegt ze er geruststellend aan toe. “Wij vonden de verhuizing naar de Specht ook niet makkelijk”, is Patricia's antwoord. “Op de Vredebeslaan hadden we ons eigen plekje, hier moeten we ons echt aanpassen. Maar we zijn ook heel blij dat we hier door kunnen gaan met onze activiteiten.” ●



Opening  
Week  
van Zorg  
en Welzijn

Een cliënt van 't Zand en Vincent Bijlo doen mee aan de workshop Bewegen in Muziek.

## “Dit is theatermaken”

Cabaretier, theatermaker en muzikant Vincent Bijlo heeft op maandag 10 maart de Week van Zorg en Welzijn officieel geopend. Dat gebeurde bij Reinaerde 't Zand in Utrecht. Samen met een aantal meervoudig beperkte cliënten maakte hij daar, op de maat van muziek, zijn eerste vingerverfschilderij.

Ook deed Bijlo, die tevens ambassadeur is van de Week van Zorg en Welzijn, mee aan een bijzondere workshop Bewegen in Muziek. Deze therapeutische vorm van muziekbeleving raakt multitalent Bijlo, die zelf een visuele beperking heeft, het meest. Bij Bewegen in Muziek wordt door middel van muziek, aanrakingen met zachte doeken en door geluiden een speciale gevoelsbeleving opgeroepen.

De begeleiders gaan daarbij heel omzichtig te werk. De ruimte waar de workshop wordt gegeven is een beetje verduisterd. Kleurige afbeeldingen worden op de muren geprojecteerd, in een transparante buis blaast een windmachine veertjes omhoog en door een luidspreker klinkt wereldmuziek.

Langzaam maar zeker verstommen de

geluiden en het geroezemoes. Geconcentreerd wachten de cliënten, samen met Vincent Bijlo, op wat er komen gaat. Sommigen bewegen ritmisch mee op de maat van de muziek, anderen genieten van de gladde stof die over hun gezicht glijdt. De begeleiders gaan de hele kring langs en strijken de cliënten behoedzaam over hun hoofd met de doeken. Cliënten vinden het duidelijk prettig wat er gebeurt.

Ook Vincent Bijlo is na afloop van de sessie enthousiast. “Ik vind dit gewoon theatermaken”, zegt hij. “Er wordt hier in korte tijd een hele mooie sfeer gecreëerd, echt een hele aparte sensatie.”

De Week van Zorg en Welzijn is mede tot stand gekomen dankzij Utrechtzorg, een regionale arbeidsmarktorganisatie voor de zorg. Van 10 tot 15 maart zetten talloze zorg- en welzijnsorganisaties in de regio Utrecht, Amersfoort en Gooi- & Vechtstreek hun deuren wijd open voor buurtgenoten en andere belangstellenden. Ook Reinaerde doet ieder jaar mee aan de Week van Zorg en Welzijn. Op diverse locaties van Reinaerde konden belangstellenden meedoen met workshops. Zo konden ze tegelijkertijd zien wie er nu eigenlijk op zo'n dagbestedingsplek werken en wat zij daar doen.

Ook buurtbewoners van Reinaerde 't Zand stapten de drempel over, al dan niet met kleine kinderen. Dat deed ook mevrouw Van den Broek, die pal boven 't Zand woont. “Hartstikke leuk om even binnen te kijken. Ook voor mijn dochtertje vind ik dit een mooie ervaring.” Vrijwilligster Truus van den Enden deed samen met haar kleinzoon mee aan de workshop Bewegen in Muziek. “Ik geef wekelijks knutselles aan deze kwetsbare mensen, en dan merk je hoe belangrijk aandacht voor hen is. En ze hebben ook veel te bieden. We kunnen allemaal van elkaar leren”, aldus Truus. ●

## De tandarts

Mieke is moeder van de twaalfjarige Famke. Famke heeft een verstandelijke beperking en autisme. Ze bezoekt kinderdagcentrum De Berk van Reinaerde.

Eens in de zoveel tijd komt 'de tandenpoetsbus' bij De Berk: een vriendelijke, gespecialiseerde tandarts rijdt voor in een grote bus om Famke's gebit te onderzoeken. Ze is altijd vol aandacht en geduld en doet haar uiterste best om Famke goed te helpen. Maar zelfs dan vindt Famke het vreselijk en komt de tandarts niet verder dan even in haar mond kijken en een beetje 'poetsen'.

Op een keer is er een andere tandarts. Een oudere man die moeite lijkt te hebben zijn ongeduld te verbergen. Kortaf en nors maant hij Famke: “Nou, ga eens zitten dan!” Famke is één en al protest, we krijgen helemaal niets gedaan deze keer. Als ik met een gillende Famke de bus uitklim denk ik: “Pff, gespecialiseerde tandartsen komen blijkbaar in soorten en maten...”

Een paar maanden later komt de tandarts weer. Ik moet werken die dag, dus papa gaat mee. Voor ik's morgens de deur uit ga overlaad ik hem nog met adviezen: “Denk je er aan dat je op tijd bent, laat haar maar op schoot zitten, dan lukt het misschien een beetje”. Als ik's avonds thuiskom vraag ik hoe het is gegaan. “Prima”, zegt papa tot mijn stomme verbazing. “Ze heeft in de tandartsstoel gezeten.” Wat??! Bij papa op schoot dan toch zeker? “Nee hoor, gewoon helemaal zelf. En ze heeft een fluorbehandeling gekregen. Ze bleef keurig zitten.” Een beetje beschaamd bedenk ik me dat ouders blijkbaar ook in soorten en maten komen...

Mieke Westmeijer